

10. 歌

(ウォルト・ホイットマンによる)

詩 ヴェ・タンボゴラース

Andante con moto $\text{♩} = 108$

Bass *p*

死 せ る - も - の に - な - み だ - も -

て - - か - な し - む - を や め よ つ

[88] *cresc.*

よ く - た - ち て - す - す む も の う

mf *dim.* *p* [89]

け て - よ わ が - う - た た お れ - し -

も の - す - き し - 日 - の - う - た を - う -

cresc. [90]

た わ し めん む ね に - も - え た - つ -

A. *p*
T. *p*
B. *f* *dim.* *p*

ほ の - お - は い - か り - を - ひ め つ つ

S. 91

A.

T. み だ - ぬ - く い - せ - ん し ら の ー -

み だ ぬ く い せ ん し - ら - の - - ー

B.

92

cresc.

cresc.

cresc.

さ お - た - た え つ つ か た き か

さ お た た え つ つ - - か た き - か -

mf

mf

mf

い な さ し の - ベ - て わ れ ら ち

い な - さ し の ベ て - - わ れ ら - ち -

Allegretto J=126

mf 93

た おれし と も の こ こ ろ つぎ わ
 か い - た - て ん - た お れ し - あ と つぎ
 か い - た - て ん - た お れ し と も

れ ら き ず き あ げ ん - せ か い の さ ち も
 あ と つ き - せ か い の さ ち も

と め つ つ か た き い し ず え を せ
 と め つ つ か た き い し ず え を せ

94

か い の さ ち も と め つ つ - か

か い の さ ち も と め つ つ - か

た き い し ず え き -

た き い し ず え き - ま

95

な こ た か - く か な し み の き り の か な た - 見

な こ か な し み の き り の か な た - 見

♩♩

よ - よ あ け た て に ち か ず き て わ

よ -

Più mosso ♩ = 100

f 96 *dim.*

ゆ - け わ が う - た ゆ *dim.*

ゆ け - ゆ

き あ ふ る る う た -

mp

け わ が う - た ゆ *mp* け わ が う - た ゆ け ゆ - け な -

け - ゆ け - ゆ け ゆ け な

f espr.

ゆ け わ が う た な

が れ ゆ け な - が - れ ゆ け た - か く な が - れ ゆ
 が れ ゆ け ゆ け - た か く ゆ
 が れ ゆ け た か く な

け ゆ - け - ゆ - け ゆ - け ゆ - け ゆ - け は -
 が - れ ゆ け - - - わ

97

る そ - つ げ - る わ - が う - た ど -
 る - そ つ げ - る ^あ が う
 か き ち か ら さ か え あ

え ゆ - け - - - わ が - う - た ゆ -
 ゆ け ゆ - け ゆ -
 た こ - え - - - ゆ け - ゆ
 れ - + + め わ か - も の

98
 け ゆ - け ゆ - け ゆ - け と - び ゆ け う - た と
 け
 け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ
 上
fespr.
 と び ゆ け

び ゆ け う た た か な - り - ひ び け - - - ゆ -
 け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ け ゆ
 85 う - た あ ま か け る - 自

けゆ - けゆ - け -- わ - が - う -- たゆ -

けゆ - けゆ け - - - う - たゆ

由 の わ し の と と

99

けゆ - けゆ - けゆ - け -- う -- たゆ -

けゆ けゆ - け - う - た

は た ら く も の さ

cresc. *ff*

け -- -- わ が - う -- -- たゆ - けゆ - けゆ -

cresc. *ff*

う たゆ け - - ゆ け ゆ

cresc. *ff*

か え あ れ - 自 由 の か

cresc. *ff*

fespr.

けゆ-けゆ- け -- わが- う -- たゆ
 けゆ-けゆ- け -- -- -- う -- た *fespr.*
 け -- ゅ け -- -- -- *fespr.*
 ね -- ひび く -- -- -- と *fespr.*

100

け わが う -- た い や た か
 け わが う た い や たか
 びゆ-けと- びゆ-けゆ- けゆ-け -- --

く -- た た か い の -- なか
 く -- -- --
 わ -- -- が -- -- う -- たゆ けゆ-けゆ-

に - - - - - て の

け と - ひ ゆ - け ゆ - け す へ - - - - - て の -

の ち は く く み め - は

の - - - ち は - く - - - - - く み - め - - - - - は -

は なる わ が だ い ち

は - - - なる わ が だ い ち - - - - -

102

mf

ゆ - け - - わ が - う - - た ゆ -

ゆ - け - - わ が う - - た ゆ -

f

み は そ こ え - て う

け ゆ - け ゆ - け - - わ が - う - - た ゆ - け - - - ゆ -

け ゆ け - - わ が - う - - た ゆ - け - - - ゆ

み こ え て と も よ て を む す

103

f

け ゆ - け よ ろ こ び み ち は、

け ゆ - け

f

よ - ろ - - - こ び - み - - - ち は -

ばん -

る も は や - わ れ ら と

る - - も は - や は - る わ れ - - - ら と -

も に あ り

も - - - に あ - り

ゆ - け ゆ - け ゆ - け

104

きはふかく地 にみちてか わもこゑると

き - た い ち ふ か く い き ず け る わ

か き い の ち 見 よ - き

105 *marcatissimo*

け かな た の や ま な み を ど よ も す い か づ ち す

け かな た の や ま な み を ど よ も す い か づ ち す

♩ = ♩

てにもはるはちかすきわ きあがるうたよこ

てにもはるはちかすきわ きあがるうたよこ

106 *Meno mosso* ♩ = 112

やかにあさかぜはふきよ みがえるしらべお

やかにあさかぜはふきよ みがえるしらべお

Musical score for a vocal piece. The score consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked with a quarter note followed by a colon and a quarter note (♩:♩). The lyrics are:

がわのみずはあおみてせ せらぎはうたうは
 がわのみずはあおみてせ せらぎはうたうは

The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

107 Moderato ♩:♩

Musical score for a piano piece. The score consists of four staves: two vocal staves and two piano accompaniment staves. The key signature is three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is 2/4. The tempo is marked "Moderato" with a quarter note followed by a colon and a quarter note (♩:♩). The lyrics are:

ななく はるととーもてお おぞら
 ななく はるととーもてお おぞら

The piano accompaniment features a consistent triplet pattern in the right hand and a steady eighth-note bass line in the left hand.

た - か く われ ら み ち び く う た こ え よ こ
 た - か く われ ら み ち び く う た こ え よ こ

108
 び き わ た - れ い さ - われ ら う
 び き わ た れ い さ - われ ら み ち び く う
 われ ら う

び き わ た - れ い さ - われ ら う び き わ た - れ い
 び き わ た れ い さ - われ ら う び き わ た - れ い

ritenuto